

# SCHRIFTSYSTEME

SEMINAR: SUCHMASCHINEN

DOZENT: STEFAN LANGER

CIS, UNIVERSITÄT MÜNCHEN

SOMMERSEMESTER 2022

---

# Einleitungsfragen

---

Welche Schriftsysteme kennen Sie? Finden Sie jeweils ein Beispiel für jeden der unten angegebenen Typen

- Alphabete
- Konsonantenschriften (engl *consonantary* oder *abjad*)
- Abugida (Zwischending zwischen Silbenschrift und Alphabet)
- Silbenschriften
- logographische Schriftsysteme

# Typen von Schriftsystemen

---

## Alphabete

- Lateinische Schrift
- Griechische Schrift
- Kyrillische Schrift

## Konsonantenschriften (engl *consonantary* oder *abjad*)

- Arabische Schrift
- Hebräisch

## Abugida (Zwischending zwischen reiner Silbenschrift und Alphabet)

- Devanagari (für Hindi u.a.) + die meisten indischen Schriftsysteme)

## Silbenschriften

- Kana (Katakana/Hiragana; Japanisch)

## logographische Schriftsysteme

- Chinesisch (und Ableger, z.B. japanische Kanji)

# Alphabet

---

In einem Alphabet werden alle Phoneme einer Sprache durch Zeichen ausgedrückt (also Vokale und Konsonanten). Ein Alphabet ist damit eine phonemische Wiedergabe einer Sprache.

Einschränkungen:

Lautveränderungen, die nicht in der Schrift wiedergegeben sind (Englisch!)

Bsp. "light" vgl. dt. "Licht"

Laute können auch durch Kombinationen von Zeichen wiedergegeben werden (z.B. Deutsch *sch*, English *sh*)

Verhältnis Laut-Zeichen kann auch sein 0:N N:0

N:0: z.B. Frz. *Écoutent* ([ekut])

0:N: z.B. Deutscher Knacklaut/Glottalverschluss (ver'eisen)

# Schreibung in Alphabetschriften

---

In Alphabetschriften werden unterschiedliche Wortformen in der Regel auch in der Schreibung ausgedrückt

Teilweise werden in der Schreibung morphologische Regularitäten erhalten, die es in der gesprochenen Sprache nicht mehr vorhanden sind:

Frz.: donner, **donne**, **donnes**, **donne**, donnons, donnez, **donnent**

# Konsonantenschrift

---

In einer Konsonantenschrift werden alle Konsonanten einer Sprache durch Zeichen ausgedrückt (Vokale nicht).

Einschränkungen:

Das Arabische z.B. schreibt keine Kurzvokale, aber Langvokale (allerdings durch Buchstaben, die auch für Konsonanten stehen können)

القمر

Al-q(a)m(a)r

Diakritika können optional verwendet werden, um die kurzen Vokale anzuzeigen

القَمَرُ

# Schreibung in Konsonantenschriften

---

In Konsonantenschriften werden unterschiedliche Wortformen in der Regel auch in der Schreibung ausgedrückt, wenn sie Konsonanten betreffen; Vokaländerungen sind in der Schrift nicht sichtbar

# Abugida (Untertyp einer Silbenschrift)

---

Silbenschrift mit Elementen der Alphabetschriften

Beispiele Devanagari (indische Schrift v.a. verwendet für Hindi), indische Schriften, Thai  
(Abbildung: Devanagari aus wikipedia.de)

Vokale							
<i>Grundstufe</i>			<i>Dehnstufe</i>				
अ	a	क	ka	आ	ā	का	kā
इ	i	कि	ki	ई	ī	की	kī
उ	u	कु	ku	ऊ	ū	कू	kū

Vokale werden dargestellt, indem die Konsontenzeichen modifiziert werden. Im Gegensatz zu einer reinen Silbenschrift lässt sich also im Zeichen, das die Silbe repräsentiert, der Konsonantenanteil noch isolieren.



# Morphologie / Schreibung in Abugidas

---

Hier gilt ähnliches wie für Alphabetschriften

# Silbenschriften

Jedes Zeichen  
steht für eine  
ganze Silbe

V.a. Japanisch  
(Hiragana,  
Katakana) und  
einige ältere bzw.  
ausgestorbene  
Sprachen.

Beispiel: Hiragana

		<i>a</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>e</i>	<i>o</i>
∅	<u>あ</u>	<u>い</u>	<u>う</u>	<u>え</u>	<u>お</u>	
<i>K</i>	<u>か</u>	<u>き</u>	<u>く</u>	<u>け</u>	<u>こ</u>	
<i>S</i>	<u>さ</u>	<u>し</u>	<u>す</u>	<u>せ</u>	<u>そ</u>	
<i>T</i>	<u>た</u>	<u>ち</u>	<u>つ</u>	<u>て</u>	<u>と</u>	
<i>N</i>	<u>な</u>	<u>に</u>	<u>ぬ</u>	<u>ね</u>	<u>の</u>	
<i>H</i>	<u>は</u>	<u>ひ</u>	<u>ふ</u>	<u>へ</u>	<u>ほ</u>	
<i>M</i>	<u>ま</u>	<u>み</u>	<u>む</u>	<u>め</u>	<u>も</u>	
<i>Y</i>	<u>や</u>		<u>ゆ</u>		<u>よ</u>	
<i>R</i>	<u>ら</u>	<u>り</u>	<u>る</u>	<u>れ</u>	<u>ろ</u>	
<i>W</i>	<u>わ</u>	<u>ゐ</u>		<u>ゑ</u>		

# Logographische Schriftsysteme

---

Bei logographische Schriftsystemen stehen die Zeichen nicht für einzelne Laute, sondern für ganze Morpheme oder Wörter

Logographisch Schriftsysteme haben oft ideographische und piktographische Aspekte; d.h. die Zeichen stehen direkt für Begriffe oder haben bildhaften Bezug zum dargestellten Begriff

森林

# Logographische Schriftsysteme

---

Beispiele:

Das Chinesische ist ein (weitgehend) logographisches Schriftsystem. Da das Chinesische eine isolierende Sprache ist, besteht keine Notwendigkeit Flexionssuffixe in das System zu integrieren

Das Japanische verwendet Chinesische Schriftzeichen, häufig aber in anderer Bedeutung als im Chinesischen. Flexionsendungen werden durch Hiragana-Zeichen (Silbenschrift) dargestellt

# Groß- und Kleinschreibung

---

Manche Schriftsysteme unterscheiden zwischen Groß- und Kleinschreibung

- Lateinische Schriftzeichen
- Griechisch

Großschreibung für bestimmte Wortarten; Satzanfang; Markierung (Majuskeln)

Generelle Problem der Groß- Kleinkonversion

- Erhöhung der Ambiguität

Spezielle Probleme der Groß- Kleinkonversion

- Buchstabenersetzungen
  - GRÜSSE  $\leftrightarrow$  Grüße
- Akzentwegfall, z. B. Französisch
  - *égalité* – *Egalité* (selten *Égalité*)
- Sprachenspezifische Groß-Kleinkonversion für einzelne Buchstaben
  - Türkisch I  $\leftrightarrow$  ı    İ  $\leftrightarrow$  i (normalerweise I  $\leftrightarrow$  i)

# Diakritika

---

Diakritika sind Zeichen, die zu Buchstaben hinzutreten; z.B. Akzentzeichen im Französischen.

- Die Abgrenzung von Buchstaben mit Diakritika zu eigenständigen Buchstaben ist schwierig

Diakritika werden in vielen Sprachen inkonsistent verwendet

Eventuell werden Diakritika nur auf Kleinbuchstaben gesetzt.

Diakritika werden bei Wiedergabe in anderen Sprachen gerne weggelassen

- ähnliches gilt für sprachspezifische Buchstaben wie Ø
- tastaturbedingt

Diakritika können unterschiedlich realisiert werden (zusammengesetzte Buchstaben vs. getrennte Realisierung (combining diacritical marks))

- → Normalisierung erforderlich

# Ligaturen

---

Ligaturen sind zusammengesetzte Buchstaben, z.B. *ff, fi, fl, ft*

Es gibt auch historische Ligaturen, die zu eigenständigen Buchstaben geworden sind, z.B. w, ß

Bei der Normalisierung werden Ligaturen in der Regel aufgelöst und die Einzelbuchstaben

# Schriftrichtung

---

Links nach rechts (europäische Sprachen)

Rechts nach links (arabische Schrift, Hebräisch)

...

القمر

Al-q(a)m(a)r